

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Набережные Челны
«Средняя общеобразовательная школа № 38»

«Согласовано»
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2023г.№1
Введено приказом
от 29.08.2023г. №205
Директор МАОУ «СОШ №
38»
_____ Р.А.Нуриев

Рабочая программа
внеурочной деятельности по курсу изобразительного искусства «Мы - художники»
на уровень базовый
направление развития личности школьника: идейно-эстетическое
Срок реализации: 1 год.
Разработчик программы: Выжимок Рената Раисовна
учитель изобразительного искусства

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР _____ Кудрявцева С.В.

2023

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты	Метапредметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; • эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; • чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры; • любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; • интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника; • интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения; • интерес к изучению шедевров искусства великих художников; • осознание ответственности за 	<p><u>Метапредметные результаты :</u></p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели занятия; • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением); • пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.

<p>выполненное художественное пороизведение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы, находить ответы. <p><u>Предметные результаты :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в различных видах изобразительной деятельности; • эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства; • передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов; • передавать эмоциональное состояние в живописи • работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике; • передавать главную мысль в рисунке или живописи.
--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание курса внеурочной деятельности

Разделы, темы курса	Краткое содержание	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности
---------------------	--------------------	------------------------------------	----------------------------

<p>1.Основы художественной грамоты.</p>	<p>Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.</p>	<p>Беседы, работа с цветом, с красками. Изучение новой терминологии, различных техник исполнения рисунка.</p>	<p>Познавательная деятельность. Трудовая деятельность. . Художественная деятельность.</p>
------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2.Графика</p>	<p>Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии. Гравюра на картоне. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью</p>	<p>Беседы, работа с графическими материалами. Изучение новой терминологии, различных техник исполнения рисунка.</p>	<p>Познавательная деятельность. Художественная деятельность.</p>
<p>3.Техники изобразительного искусства</p>	<p>Работа выполняется с помощью красок и нити, красок и зубной щетки, трубочки.</p>	<p>Изучение новой терминологии, различных техник исполнения рисунка.</p>	<p>Познавательная деятельность. Художественная деятельность.</p>
<p>4.Наше творчество</p>	<p>Свободный выбор тем и материалов для исполнения. Творческая аттестационная работа. Выставка рисунков. Подведение итогов.</p>	<p>Работа с цветом, с красками.</p>	<p>Познавательная деятельность. Трудовая деятельность. Художественная деятельность.</p>

Тематическое планирование

Целевые приоритеты на уровне основного общего образования:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Основы художественной грамоты.	16 ч.
	Вводное занятие.	1
	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1
	Натюрморт из трёх предметов.	1
	Рисующий свет.	1
	Холодные цвета. Стихия – вода.	1

	Теплые цвета. Стихия- огонь	1
	« Осенние листья»	1
	Природная форма – лист.	1
	Натюрморт.	1
	«Дворец Снежной королевы».	1
	Портрет мамы.	2
	«Цветы зимы»	1
	«Здравствуй,праздник Новый год!»	2
	«Прогулка по зимнему саду»	1
2	Графика	8 ч.
	Вводное занятие, введение в тему.	1
	«Листья и веточки»	1
	«Осенние листья»	1
	Натюрморт	1
	«Село родное»	1
	«Терема»	1
	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1

	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1
3	Техники изобразительного искусства	4 ч.
	Волшебные нитки.	1
	Кляксография.	1
	Выдувание.	1
	Пальчиковая живопись	1
4	Наше творчество	6 ч.
	«Мир вокруг нас»	1
	Рисование по теме: «Победа!»	1
	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1
	«Мы рисуем бабочку».	1
	Рисование по теме:«Мечты о лете!»	1
	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема занятий	Количество часов	Календарные сроки		Корректировка
			план	факт	
1.	Вводное занятие.	1	03.09		
2.	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	10.09		
3.	Натюрморт из трёх предметов.	1	17.09		
4.	Рисующий свет.	1	24.09		
5.	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	01.10		
6.	Теплые цвета. Стихия - огонь	1	08.10		
7.	«Осенние листья»	1	15.10		
8.	Природная форма – лист.	1	22.10		

9.	Натюрморт.	1	29.10		
10.	«Дворец Снежной королевы»	1	12.11		
11.	Портрет мамы.	1	19.11		
12.	Портрет мамы.	1	26.11		
13.	«Цветы зимы»	1	10.12		
14.	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1	17.12		
15.	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1	24.12		
16.	«Прогулка по зимнему саду»	1	14.01		
17.	Вводное занятие, введение в тему.	1	21.01		
18.	«Листья и веточки»	1	28.01		
19.	«Осенние листья»	1	04.02		
20.	Натюрморт	1	11.02		
21.	«Село родное»	1	18.02		
22.	«Терема»	1	25.02		
23.	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	04.03		
24.	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник».	1	11.03		
25.	Волшебные нитки.	1	18.03		
26.	Кляксография.	1	25.03		
27.	Выдувание.	1	08.04		
28.	Пальчиковая живопись	1	15.04		
29.	«Мир вокруг нас»	1	22.04		
30.	Рисование по теме: «Победа!»	1	29.04		
31.	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1	06.05		
32.	«Мы рисуем бабочку»	1	13.05		
33.	Рисование по теме:«Мечты о лете!»	1	20.05		
34.	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1	27.05		

Форма проведения итоговой аттестации

Направления развития личности	Название рабочей программы внеурочной деятельности	форма итоговой аттестации внеурочной деятельности 5 класс
идейно-эстетическое	«Мы - художники»	Творческая аттестационная работа. Выставка рисунков. Подведение

